



▶ Alberca de la HUERTA DE MANUEL GUTIÉRREZ GUERRA (Puebla de los Infantes, La, Sevilla)



Alberca de la huerta de Manuel Gutiérrez Guerra (A. Márquez Pascual, abril 2019)

1 Localización

Nombre del elemento:

Alberca de la HUERTA DE MANUEL GUTIÉRREZ GUERRA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Antigua huerta de José María (periferia del casco urbano)

Municipio:

Puebla de los Infantes, La

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **289917,771** Y: **4183923,002** Huso: **30** Altitud: **226 m**

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Retortillo al Huesna

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

Gerena-Posadas (05.49)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

Estribaciones de Sierra León

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

3 Tipo de elemento

Alberca

4 Descripción

A simple vista, la alberca de la huerta de Manuel Gutiérrez Guerra (foto 1) es la típica alberca rectangular de las tantas que podemos encontrar repartidas por el término de La Puebla de los Infantes. Sin embargo, se trata de una obra hidráulica que mantiene una peculiaridad muy poco estudiada: su conexión con el monumento de aguas por antonomasia del pueblo, el lavadero público Las Pilas (véase ficha CTF).

Su relevancia se la confiere, por un lado, el recorrido del aprovechamiento de las aguas sobrantes procedentes de este espacio emblemático y, por otro, el sistema tradicional empleado para ello, mediante alberca adosada en el lado opuesto a la pared de Las Pilas y la acequia que conducía las aguas de esta alberca a la principal.

Para acceder a este curioso entramado nos situaremos justo a la entrada del municipio, en el P.K.12 de la carretera SE-7105 (De Peñaflor a La Puebla). Habiendo sobrepasado el cortijo o hacienda de Ntra. Sra. del Carmen, veremos un terreno de labor donde se sitúa la alberca. Desde la carretera no se observa a simple vista, a menos que lo hagamos paseando por la acera de la entrada a la población (foto 2). También se puede aprovechar el paseo visitando Las Pilas en Avda. de Andalucía, si bien junto a ella la presencia de un inclinado callejón entre dos viviendas antiguas nos lleva directamente a una panorámica de la antigua huerta.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Lavadero

Otras: Acequia

6 Uso del Agua

Sin uso

7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:

Deficientes. La alberca de la huerta se halla parcialmente oculta, cubierta de maleza, zarzales, higuerones, álamos negros Su estado de abandono es absoluto, a merced del paso del tiempo. La pequeña alberca adosada, actualmente desaparecida, se sitúa en zona de aparcamiento privado, por lo que su acceso requiere permiso. Debido a obras públicas y otras edificaciones, la estructura de la acequia está desaparecida a excepción de algunos tramos. Al encontrarse en un solar abierto, el acceso no conlleva dificultad alguna. Por otra parte, y atendiendo a su antiguo uso de regadío, toda la sobrante de la fuente de Las Pilas (foto 3) era recogida y aprovechada en los lavaderos, que desaguaban en el lado opuesto al abastecimiento (foto 5) atravesando el muro limítrofe del lado N de este espacio. De ahí se vertían a la pequeña alberca adosada que había al otro lado (foto 6). Casi todo el recorrido de la acequia era a cielo abierto, con apenas un par de metros de canal soterrado (foto 7) seguido de un tramo sobre el puente del arroyo que iba directamente a la alberca principal (fotos 10 y 11). Cuando ésta se llenaba, en el tramo del puente se utilizaba un ladrillo envuelto con un trapo para desviar el agua, dejando así su cauce libre que caía al arroyo (foto 9).

8 Estado de Conservación

Deficiente

9 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos.

10 Descripción hidrogeológica

Esta alberca está relativamente cercana a otras de características similares pero de épocas posteriores, a pozos, manantiales, huertas y norias en desuso. Con Sierra León en su vertiente Noroeste, desde el cerro de San Cristóbal discurre el arroyo La Medina (así conocido durante su discurrir urbano). A su salida cruza el valle de la antigua huerta tomando el nombre de arroyo El Infierno, el cual desemboca en el río Retortillo, afluente del Guadalquivir por su margen derecha. Otro de los afluentes es el arroyo El Altar (Alfar según transmisión oral), quien también toma el nombre de El Álamo a partir de la Huerta El Pesebre (léase Nacimientos del arroyo El Altar, CTF).

11 Descripción arquitectónica

La alberca de la huerta es de tipología rectangular, de dimensiones 12 m de largo x 4 m de ancho x 90 cm de profundidad. El espesor de sus muros es de unos 30 cm. El suelo está fabricado en ladrillo taco o macizo y las paredes son de piedra, ladrillo, cal y arena. El rebosadero se sitúa en el lado SE y el desagüe está fabricado en hierro (foto 12).

- De la alberca adosada, lo único que queda son las marcas sobre la pared de su ubicación, marcas que la describen con tipología rectangular y dimensiones 5 m de longitud x 3 de anchura x 1,60 m de profundidad aproximada.

- De la acequia, que es lo que da relevancia a ambas albercas, los únicos tramos visibles que se conservan son el tramo soterrado de unos 2 m de longitud y el tramo a cielo abierto que atraviesa el puente hasta llegar a la alberca. La acequia es obra construida con ladrillo taco, de 80-100 m de recorrido con canal de 25 cm de ancho x 17 cm de profundidad.

12 Antecedentes históricos

La alberca de la huerta fue construida entre finales del s. XIX y principios del XX por Manuel Gutiérrez Guerra (1872-1960), el antiguo propietario del terreno que hoy da nombre a la construcción hidráulica.

Situada en las inmediaciones de la parte trasera de la vivienda familiar, la huerta se extendía hasta el molino de aceite de la actual familia Martínez Becerril en linde con otra huerta (la de Jesús Sánchez), también dotada de alberca, hoy inexistente. Debido al desnivel del suelo, el terreno estaba dividido en parte alta y baja, quedando ambas separadas por el cauce del arroyo de La Medina/El Infierno a su salida del casco urbano. En ella abundaban toda variedad de hortalizas y de árboles frutales. También había una pequeña porqueriza y la típica carbonera. En la parte trasera de la vivienda había un espacio abierto con dos entradas de medio arco donde se guardaban los aperos de labranza.

Tras el fallecimiento de Manuel, su hijo José María Gutiérrez Sosa, continúa las tareas compaginándolas con el trabajo en su tienda de víveres situada junto a Las Pilas. De hecho, hasta nuestros días nos llega la referencia de este terreno como la huerta de José María. Finalmente la alberca cae en desuso en la década de los 70 del pasado siglo.

La conexión que mantiene con Las Pilas, monumento de aguas único en la Provincia de Sevilla, deviene del aprovechamiento en la huerta de las aguas sobrantes procedentes de la fuente anexa que abastecía a los lavaderos y de la desaparecida fábrica de anís Santa Ana en cuyo desagüe (foto 5) aún se conservan dos compuertas que posiblemente fueron empleadas para los derrames de la destilería.

Originariamente las aguas sucias iban directamente al arroyo, siendo a raíz de la huerta cuando posiblemente se construyen la pequeña alberca adosada y la acequia.

El manantial de Banduro alimentaba la primitiva fuente de Las Pilas, "que era conocida a mediados del siglo XVIII como Fuente Nueva. En los primeros años del siglo XIX, esa fuente se remodela siendo Alcalde D. Josef García González (1801-1805) y se construyen los primitivos lavaderos (J.J.Toribio García).

En 1923, el fundador de la destilería de aguardientes, José María Díaz García, solicita la toma de los derrames de la Fuente Nueva, de cantidad de agua suficientes para el uso de la destilación de la fábrica en la casa de su propiedad con muro divisorio a dichos derrames (Archivo Municipal de La Puebla de los Infantes, Legajo nº 6, en sesión celebrada el 21 de mayo de 1923).

13 Aspectos culturales y etnográficos

Cuando las mujeres iban a lavar a Las Pilas, las prendas más menúas se escapaban por el orificio de salida del agua yendo a parar directamente a la alberca adosada. Así, cuando se daban cuenta de la falta, algunas lavanderas bajaban a la huerta a recoger la prenda perdida. Sobre esto, en su libro *Arquitectura del agua, Fuentes públicas de la provincia de Sevilla*, el antropólogo Pedro A. Cantero escribe: () la entrada central en escalinata permitía una visión completa del lavadero. A la altura del caño la escalera se abría en dos para dar acceso a cualquiera de las hileras. Al otro extremo un pozo, al que llamaban el Ladrón, conducía las aguas sucias a la huerta de José María; por él se escapaba a menudo alguna prenda y muchos juramentos (p.133). Aquí debemos puntualizar que el término pozo atribuido por el autor no era un pozo propiamente dicho sino el desagüe embovedado (véase foto histórica nº 4).

Las aguas sucias a las que se refiere el autor no tienen nada que ver con lo que hoy conocemos como aguas contaminadas, puesto que antaño el jabón que utilizaban las lavanderas se hacía con borras (sedimentos espesos del aceite también conocidos como asientos) y barrilla (planta salsolácea, cuyas cenizas contienen sosa). También usaban ceniza del brasero ó copa y el añil empleado como colorante natural para potenciar la blancura de la ropa.

Cuentan quienes así lo hicieron que siendo infantes solían jugar cruzando por debajo del Puente de Triana hasta llegar al arco del puente que pasaba por debajo de la carretera (foto 8), yendo a parar a la huerta de José María. Pero todo cambió cuando en este arco se colocó una verja de hierro para impedir que los niños entrasen. La suciedad que arrastraban las aguas era tal que llegó a obstruir la salida de la misma llegando a producir un reventón e inundando algunas calles. En la actualidad, el arco está actualmente tapiado, formando parte de la edificación de una de las viviendas más antiguas de la zona.

14 Otra Información

Para la presente catalogación, la autora desea expresar su agradecimiento a María Gutiérrez Figueroa, nieta de Manuel Gutiérrez Guerra, por su aportación testimonial y a Juan José Toribio García por la información histórica sobre la Fuente Nueva y la antigua destilería.

15 Nombre del autor/es de la ficha

A. Márquez Pascual
(24-04-2019)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.