



Fuente del CORTIJO DE SAN JULIÁN (Guadalcanal, Sevilla)



Fuente del Cortijo de San Julián (A. Ventas, enero 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del CORTIJO DE SAN JULIÁN

Pedanía aldea, paraje o pago:

San Julián

Municipio:

Guadalcanal

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **249447,401** Y: **4224074,891** Huso: **30** Altitud: **735** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Bembézar

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sierra Morena (05.45)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra del Viento

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras, cuarcitas y areniscas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Tras el Cortijo de San Julián, en las cercanías de la carretera de Fuente del Arco a Guadalcanal, ya próximo a los límites municipales, provinciales y autonómicos, podemos localizar esta bonita fuente de cortijada, antigua, y claramente destinada al abastecimiento para el antiguo cortijo, tanto para las personas y su día a día, como para sus animales. Consta de un muro triangular que hace de frontal de la fuente y, tras ella, un pilar recoge sus aguas claras. Según nos indican, el nacimiento de la fuente estaría más arriba, en el olivar, que además también estaría abasteciendo a una alberca circular en la zona y que vemos claramente en las imágenes de satélite. En un futuro intentaremos localizar su nacimiento, mientras, podemos decir que las aguas de la fuente son de manantial aunque sepamos que está abastecida, como casi todas las fuentes. Una inscripción sobre la fuente nos muestra que es una fuente antigua, aparece un fechado de 1.903.

Para llegar a la fuente deberemos salir desde Guadalcanal y subir por el puerto por la carretera de Fuente del Arco. A unos 1.780 m antes de salir de Andalucía, a nuestra izquierda, localizaremos la cortijada de San Julián, con varias casas (alguna de ellas es alojamiento rural). Para llegar a la fuente será preciso atravesar el patio interior de la cortijada y, tras el portón que la separa del olivar, estará la fuente. Lógicamente, es necesario contar con el permiso de los encargados que suelen estar en el cortijo. No se debe confundir el Cortijo de San Julián, con el Cortijo de San Julián del Pino (que tiene dos fuentes), como la Casa de San Julián, ya en la parte alta de la sierra, que cuenta también con una fuente.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? No se agota nunca

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Con permiso**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

No sabe/no contesta.

11 Descripción arquitectónica

La fuente cuenta con varios elementos; la fuente en sí misma, el pilar adosado, un par de arquetas de reparto en el suelo, y una atarjea por la que llega el agua.

La fuente dispone de un muro de construcción con forma de tejado a dos aguas, achatado, y rematado con adoquines de piedra alargados. Este muro triangular estaría al nivel del suelo por la parte trasera, suelo que, por otra parte, está abultado en esta zona pues bajo él llegaría la conducción soterrada. Por el otro lado, por el lado de la fuente, tenemos un salto de un metro de altura, aproximadamente, en su parte más alta. No cuenta, como en otros casos del pueblo, de ninguna bancada para sentarse junto a la fuente. En el centro destaca un caño de acero, posiblemente no sería el original pues se ve en muy buen estado para el tiempo que tiene la fuente. Dentro del caño, observamos un perfil de hierro que sobresale fuera del caño unos centímetros. Ignoramos qué función tiene este perfil, quizás favorecer que el agua caiga a plomo a la pila en lugar de discurrir por el caño alcanzando la pared y creando verdina en ella. Justo arriba del caño vemos una inscripción, rudimentaria, en una losa de barro con forma de escudo con las palabras "Año 1903", una encima de la otra, rematado en su parte inferior con un subrayado. Esta losa estaría pegada en la pared encalada de la fuente y tendría un par de cm de espesor, si acaso.

El pilar estaría adosado a la pared de la fuente, ésta sería su tramo inicial pues no tendría borde o muro en ese lado. Tendría unos 3,4 m de largo hasta su parte externa, y casi 2 metros de anchura, igualmente en las paredes externas. Con unas paredes de casi medio metro, la parte interna del pilar supondría algo menos de un metro de anchura y unos 40 cm de profundidad. El pilar está hecho también con material de construcción, pero al igual que la fuente, también está rematado en su borde con adoquines de piedra alargados (o eso es lo que parece). La salida del agua la haría por un rebosadero en el lateral izquierdo si miramos desde la fuente. No es más que una hendidura rectangular en las piedras adoquinadas del borde. El agua sería recogida por una minúscula pileta en el suelo donde una conducción de PVC la llevaría fuera del recinto. Una goma de agua también sale por este mismo lugar para llevar agua también a otra zona. El suelo del entorno aledaño al pilar está muy bien empedrado para no embarrarse con el agua.

Además de ello, también observamos varias arquetas siendo la principal la que recoge el agua desde el nacimiento del olivar, consta de un par de arquetas, una más arriba que la otra. Algo más retirada vemos otra arqueta en el suelo, presuponemos que también hace la función de reparto de aguas porque tiene su interior lleno.

Por último, desde las arquetas de arriba, vemos una atarjea, abierta parcialmente en su parte final, por la que observamos correr el agua que luego llegaría a la fuente. Tendría unos 8,70 m de largo y llegaría a la fuente en un ángulo, aproximado, de unos 30 grados. Parte del agua de esta atarjea está derivada en el terreno mediante un pequeño cauce hecho en el suelo, discurriendo a cielo abierto y llegando a la finca aledaña como un reguero. Por todos lados se muestran conducciones de polietileno en el suelo, síntoma claro de ser un punto de reparto de aguas importante en la zona.

12 Aspectos culturales y etnográficos

Amalia Rivero, vecina de Guadalcanal, nos indica que sus abuelos eran los dueños del cortijo donde ella estuvo tantas veces de niña. Actualmente, sus primos son sus propietarios, a todos les agradecemos la información sobre la fuente.

13 Otra Información

Se agradece la compañía y colaboración en la visita de Cloti Sánchez y José M^a. Márquez Catalán.

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(05-03-2025)

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.