



Fuente del PIOJO (Alcalá la Real, Jaén)



Fuente del Piojo y pilas, vista frontal (F. Gallardo, abril 2020)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del PIOJO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Hoya de Charilla

Municipio:

Alcalá la Real

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **423674.211** Y: **4153754.502** Huso: **30** Altitud: **1074 m**

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadajoz

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Montes Orientales - Sector Norte (05.28)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra de Rompezapatos

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

Calizas, dolomías y margas. Areniscas y conglomerados

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

La fuente del Piojo es una fuente situada en la entrada del pequeño núcleo rural, Hoya de Charilla, justo antes de cruzar el arroyo de La Hoya, desde la vecina pedanía de Charilla (unos 60 m antes del arroyo, en la parte izquierda de la carretera JV-2264, dirección desde Charilla).

Se trata de un conjunto de elementos que describiremos en el apartado arquitectónico, pero cuenta con una fuente, encastrada en el muro de piedras que la separa de la carretera, un pequeño pilar al que vierte el pequeño caudal de agua y, junto a éste, una pequeña pila alargada para posibilitar el abrevadero de animales. Unos metros más retirados de la fuente, (escasamente cinco) pero relacionados con ella, existen un abrevadero frente a ella y una alberca de forma irregular, recogiendo el agua sobrante de la fuente. Es previsible pensar que esta alberca es usada para regar la pequeña huerta que existe junto a ella. A la zona se accede por unos escalones de piedra desde la carretera, en un lateral del murete de contención en la parte más próxima al arroyo (en el extremo opuesto, simplemente hay una pequeña bajada en forma de senda que baja desde la carretera).

Solo se seca cuando la escasez de lluvias se prolonga mucho en el tiempo y entramos en régimen de sequía prolongada (lamentablemente, cada vez con más frecuencia). En épocas normales, la fuente no se seca, ni siquiera en verano.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Abrevadero

Alberca

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? Se agota excepcionalmente

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción hidrogeológica

La fuente del Piojo drena los recursos de materiales carbonatados pertenecientes a la M.A.S. 05.70 Gracia-Ventisquero. Su nacimiento se emplaza en el cerro de Rompezapatos.

12 Descripción arquitectónica

El conjunto se compone de varios elementos que pasamos a comentar.

En primer lugar, tenemos la fuente. Se trataría de un muro de piedras argamasadas con cemento que harían también la función de separación con la carretera, con unos 11 m de longitud. Cercano al extremo más próximo al arroyo, la pared levanta un muro vertical en forma de trapezio rectangular, de esta manera, por el lado de la carretera se protege mejor la fuente ya que el murete no levanta mucha altura desde la carretera (no así desde el otro lado). En la parte media de esta pared trapezoidal, a la altura del resto del murete, se encuentra encastrado, en piedra, la inscripción IARA, Instituto Andaluz de Reforma Agraria, organismo autónomo de la Junta de Andalucía, extinto el 31 de diciembre de 2.010, al que se le atribuye la remodelación de esta fuente dejándola en un estado magnífico (se desconoce cómo era anteriormente). Esta misma inscripción es observable en el otro lado, aunque a más altura, en la parte de la carretera (lógico, quedaría a ras de suelo o por debajo de éste si tuviera la misma posición que el lado inverso). A unos 60-80 cm del suelo, incrustado en la pared, se localiza el caño con unos 10 cm de longitud del que chorrea un pequeño caudal de agua.

El agua de la fuente es recogida en una pila cuadrada, igualmente hecha en piedra, como la pared, y con unas medidas de medio metro de lado, aproximadamente, y unos 40 cm de altura.

El agua de la pila cuadrada, a su vez, es recogida en un pequeño abrevadero, junto a ésta y pegado a la pared, de unos 2 m de largo y unos 30 cm de ancho (apenas 10-20 cm de altura, más pequeña en el extremo a la pila cuadrada ya que salva un ligero desnivel). En este caso, está construido en ladrillos, todo ello cementado (el cemento se ha caído en algunas zonas y deja ver los ladrillos).

Algo más apartado de todo este conjunto, se observa otro abrevadero, en este caso más largo, de unos 6 metros de longitud, estrecho, donde el agua le entra por el lateral más alejado del arroyo, provisto de un caño protegido con una rampa por la parte externa del abrevadero. Estaría situado a unos 5 m, frente a la fuente.

Para terminar, junto al abrevadero indicado anteriormente, el conjunto se remata con una alberca de 5 lados, casi pentagonal, de unos 65 metros cuadrados. Junto a ella, en una esquina, se ha puesto una pequeña pila de lavado de hormigón, para una sola persona. Se accede a la fuente a través de una escalera de piedras de 5 peldaños entre la alberca y la fuente, desde la carretera.

13 Antecedentes históricos

No se sabe el motivo del nombre de la fuente, a menudo, en muchos de los pueblos de nuestra Andalucía, las personas son conocidas más por su apodo que por su nombre. Piojo o Piojillo son unos de esos sobrenombres o mote que siempre es fácil encontrar en cada población, quizás alguien en la zona era apodado así y, por él, ser llamada así la fuente. Sin embargo, no parece ser este el caso. Nos cuentan que hace muchos años, cuando en las casas de La Hoya de Charilla aún no había agua en una aldea que contaba, por aquel entonces, con 300 personas, con Ermita, escuela y, hasta con un lavadero, cuando en una familia se contagiaban de piojos iban a la fuente a darse unos buenos lavados y enjuagues y, de esta manera, éstos desaparecían.

14 Aspectos culturales y etnográficos

En la Hoya de Charilla, hasta hace pocos años, se celebraba cada año el campeonato mundial de tiro con honda. Tras las competiciones, muchas de las personas que venían de infinidad de sitios, terminaban refrescándose en la Fuente del Piojo y comiéndose allí mismo los bocadillos y demás viandas que traían para echar el día en familia y amigos.

15 Otra Información

Se agradece la enorme colaboración tanto de Cristóbal Cano Gallego, como de Paco Rosales Rosas por la ayuda para poder completar esta fuente, así como el detalle de Paqui Gallardo por haber aportado casi todas las fotos que acompañan a la presente ficha.

16 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

17 Valoración General

Media

18 Nombre del autor/es de la ficha

**A. Ventas
(16-04-2020)**

19 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.